



Kommunikation i overgange
v/Dorthe Hölck




Slide 1

1



Underviser Dorthe Hölck


- Speciale i autisme og ADHD
- Sociolog med speciale i socialt arbejde
- Rådgivning, vejledning og kurser
- Mentorordninger
- Supervision
- Huskurser og undervisning
- VISO-specialist
- LA2 Certificeret
- Autismeprisen – den glade modtager 2023
- H.A.P.P.Y coach certificeret 2024



Website: gobetween.dk
mail: dh@dorthehoelck.dk
mobil: 2465 7309


Slide 2

2


 Fokus i mit oplæg

- Viola – 22 år skal flytte til en ny by og etablere sig i egen lejlighed
- Viola og autismen, hvordan ser vi det?
- Tryghed som en vigtig faktor
Go between
- Det afleverende sted
- Det modtagende sted
- Myndighederne

Slide 3




3

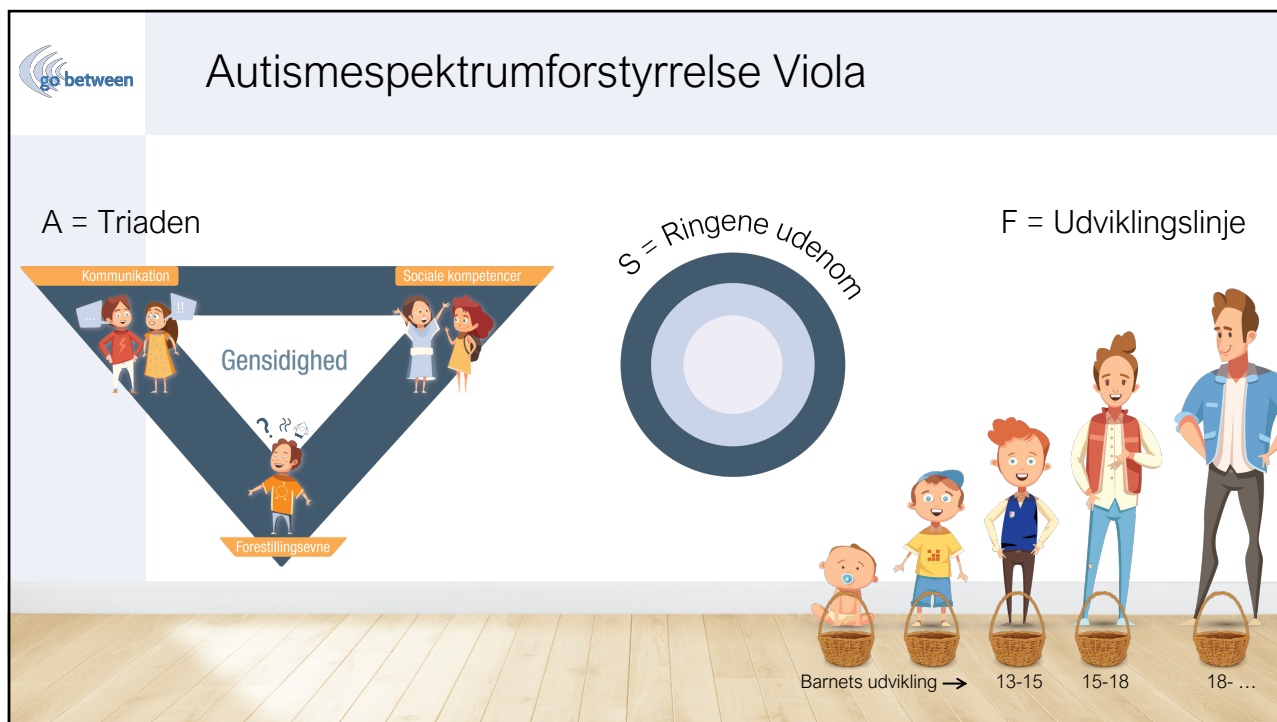
 Præsentation af casen

- Kendt Viola i 4 år
- Boede hos sine forældre, var fastlåst i den kontekst – kunne ikke rigtig få gang i selvstændigheden
- Flyttede på Bosted – konflikt mellem Bosted og familien
- Dorthe som go between ansat af hendes hjemkommune
- Afsluttede STU – flytte sin ny kommune
- Støtte i overgangen

Slide 4



4



5

go between

Autismeprofil – kan bruges til at forstå Viola

(jf. A. Skov og C. Sommer)

Passiv og tilbagetrukket

- Vil ikke vække opsigt
- Bange for at være en byrde
- Analyser hele tiden på andre og sig selv
- Bange for at såre andre
- Kopier andres sociale regler
- Svært ved at sige til og fra
- overskrider egne grænser
- Virker ok udad til – stor usikkerhed inden i

Slide 6

6

 NT kommunikation

Ord, mimik, intonation, kropssprog, medbetydning


Dialog, lytte, forhandle, perspektivere, være fleksibel og at gå på kompromis er blot nogle af de elementer, der er indlejret i en NT kommunikation.

Medbetydninger, det usagte, ironi, initiering, fælles opmærksomhed, delt opmærksomhed - at kunne sætte sig i modpartens sted.



Slide 7


7

 ASF kommunikation

Formidling

Svarer på det, der bliver spurgt om og ikke det, der menes.

Fortæller og beskriver det, der er nødvendigt om emnet




Slide 8

8

go between

Autisme i en NT kontekst

- Kian Rose og Amy Pearson - to engelske forskere, som perspektiverer masking i en sociologisk optik.
- Når børn og unge med ASF vokser op i et neurotypisk miljø, bliver de nødt til at tilpasse sig/maskere sig.
- Noget tyder på at nogle af pigerne med autisme er særligt kompetente i forhold til maskering.




Slide 9

9

go between

Forudsætning for Violas følelse af sammenhæng

Læreprocesser	Følelsen af sammenhæng
Forudsigelighed	Begribelighed
Belastningsbalance	Håndterbarhed
Deltagelse	Meningsfuldhed



Aaron Antonovsky
Israelsk-amerikansk professor i medicinsk sociologi kendt for teorien om en 'Oplevelse Af Sammenhæng'.

Slide 10

10

 Hvad har Viola brug for?

Forudsigelighed fører til begribelighed


Viola kan ikke forestille sig hvad hun kan forvente i overgangen.
Hun ved ikke hvad hun har brug for støtte til

LA2 lyt til hendes indefra perspektiv

AUTISME

Slide 11

11

 Hvad har Viola brug for?


Belastningsbalance fører til håndterbarhed

- Tilpasse kravene i overgangen
- Forståelse for Violas mangelfulde evne til at danne forudsigelser
- **Fagpersonerne bør videndele**
- **Analyse arbejde med Viola – LA2 Tryghedplan**
- **Inddrage Viola – så hun bliver hørt, set og mødt**

AUTISME

Slide 12

12


 Hvad har Viola brug for?

Deltagelse forudsætter meningsfuldhed

Forstå Viola


- Viola deltager, når aktiviteten giver mening.
- Viola byder ind, når hun oplever sig set mødt og hørt
- Kreativiteten blomstre når hun inddrages

Go between og støt Viola og omgivelserne i at forstå hinandens perspektiver.



Slide 13

13

 Go between - hvordan?

Viola oplevede, at hun blev splittet mellem sit bosted og sin familie


Hun turde ikke sige sin mening, fordi hun blev bange for at gøre bosted eller familien sure

Jeg fik funktionen i at støtte Viola i at turde tale for sig selv

Bosted lavede status – Viola og jeg gennemgik den og fik skrevet hendes perspektiver ind


Fik udpeget Violas mål – og fik lavet strategier så hun på mødet kunne repræsentere sig selv.
Talekort – mig som back up og hendes makker

Gennemgå referatet fra mødet – mulighed for at justere og tilpasse tekst og finde de rigtige ord og formuleringer



Slide 14

14

 Det afleverende sted - hvordan?

Bosted afsluttede – så snart hun var flyttet ind i sin nye lejlighed.


Hvordan letter vi overgangen for Viola?

Hvad kan Viola forvente, når hun er flyttet?

Fastholde kontakten til de unge hun boede med, hvordan?


Holde fast i historien – hvordan?

LA2 Trivselsplan – indefra perspektiv



Slide 15


15

 Det modtagende sted - hvordan?

Jeg deltog i mødet med de nye fagpersoner
Vi havde forberedt os med følgende.


Hvad betyder autismen for deres samspil?
Viola - Dorthe
Hvad har Viola brug for støtte til?
Gøre mere af ?
Gøre mindre af ?
Samarbejde med familien

Fokus på autonomi
Håndtere – forandre og evaluere (Bo Hejlskov)




Slide 16

16


 Myndighederne i en overgang hvordan?

- Hvem har ansvaret og hvordan?
- Fra § 107 til § 85 – vurdering af støttebehov.
Beskrivelse fra Bostedet, gennemgået af Viola og Dorthe.
- Viola kan..... under forudsætning af ...
- Vurderingen blev 20 timer om ugen – betalingskommune og handlekommune – Hvordan?
- §141 handleplan, SMART mål
Hvem bestemmer ???




Slide 17

17

 Ændrer autisme sig med tiden?

I vores kultur forventer vi forskelligt alt efter, hvilken alder personen har. Derfor kan det opleves, at autismen kommer til at fylde mere, jo ældre den unge bliver.

At være forstyrret i sin udvikling kan føre til funktionsnedsættelse i visse kontekster. Omgivelserne er ikke altid opmærksom på, at den unge stadig har brug for støtte og hjælp til at blive forstået.



Slide 18

18

go between

Kommunikation i overgang - hvordan?

Stødt personen med autisme, i at blive opmærksom på sin egen kommunikationsstil

Formidle et problem eller en udfordring

Formidle et behov


Modet til at stå ved sig selv

Undgå skyld og skam

Aftal din rolle som fagperson – hvad er der behov for, hvornår og hvordan

Evaluere jeres samspil

Spørg om det er behov for anvisninger



The diagram consists of three overlapping circles arranged in a triangle. The top-left circle is orange and labeled 'Omverdens forståelse'. The top-right circle is light blue and labeled 'Selvfremstilling'. The bottom circle is dark blue and labeled 'Selvføståelse'. A white circular arrow with three arrows pointing clockwise is centered over the intersection of the three circles, indicating a continuous cycle or relationship between the three concepts.

Slide 19