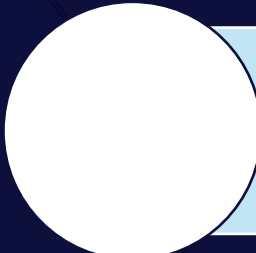


**Fra ekkolali til fleksibelt og funktionelt sprog**

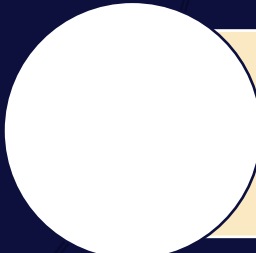
**SIKON 2026**



*Hvor mange af jer arbejder allerede med ASK i jeres hverdag?*



*Hvor mange kender eller bruger TD Snap?*



Kender I en der bruger ekkolali?



## **Pernille Missel**

ASK-konsulent, speciallærer, Master i IKT og læring og ansat i Tobii Dynavox



## **Jeanette Kjølby**

ASK-konsulent, specialpædagog og cand.it

# Indhold

```
graph LR; A[Indhold] --- B[Hvad er ASK?]; A --- C[Gestaltisk sprogbehandling - Begreber og definitioner]; A --- D[At vi er nysgerrige (detektiver)]; A --- E[Hvordan inddrages gestalter i et færdigt sidesæt]; A --- F[ASK i praksis];
```

**Hvad er ASK?**

**Gestaltisk sprogbehandling - Begreber og definitioner**

**At vi er nysgerrige (detektiver)**

**Hvordan inddrages gestalter i et færdigt sidesæt**

**ASK i praksis**

Tankeeksperiment....

**Hvem bestemmer  
hvad du kan sige?**





**Hvem bestemmer  
hvad Oskar må  
sige?**



**Hvem bestemmer  
hvad Anton må  
sige?**



Læreren?

Far?

Mor?

Pædagogen?



Læreren?

Far?

Mor?

Pædagogen?

# Kommunikation sker på mange niveauer



ASK er en fællesbetegnelse for de mange måder man kan kommunikere på, hvis talen ikke er tilstrækkelig

Kan brugeren udtrykke alt det han/hun vil vha. tale?

# Myter om ASK og Autisme

Tag udgangspunkt i **facts** og ikke myter

ASK forhindrer ham i at tale

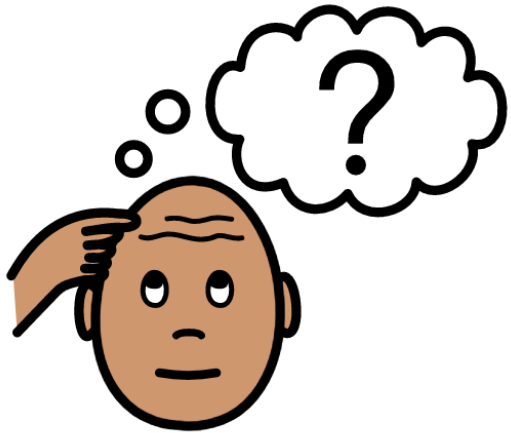
Hun har ord nok til at udtrykke sig

Han er for ung til at bruge ASK

# Langsigtet mål med ASK

At kunne sige:

**HVAD** man vil



til **HVEM** man vil



**NÅR** man vil!



# Indhold

Hvad er ASK?

Gestaltisk sprogbehandling - Begreber og definitioner

At vi er nysgerrige (detektiver)

Hvordan inddrages gestalter i et færdigt sidesæt

ASK i praksis

# Gestaltisk sprogbehandling



Begreber og definitioner

Ikke alle gestaltiske sprogbejdere er autister



- men mange autister er gestaltiske sprogbejdere

# Ekkolali



Gentagelse af lyde,  
enkelte ord eller hele  
sætninger (ekko)

En normal og  
universel del af  
sprogudviklingen

Bruges ofte til at  
kommunikere ønsker  
og behov.

En måde at forstå og  
bearbejde information  
på

Understøtter mange  
kommunikative formål

# Straks-ekkolali

Gentages øjeblikkeligt efter det er hørt

En måde at bearbejde sproget på  
Tegn på forsøg med turtagning

Tegn på barnet ikke udviklingsmæssigt helt er klar til det sprog, der bruges

# Forsinket ekkolali

Kan gentages længe efter det oprindelige stimulus er blevet hørt

(fra få minutter til flere år)

Det første stadie i Naturlig sprogtilegnelse



# Straks-ekkolali

Gentages øjeblikkeligt efter det er hørt

En måde at bearbejde sproget på

Tegn på forsøg med turtagning

Tegn på barnet ikke udviklingsmæssigt helt er klar til det sprog, der bruges

# Forsinket ekkolali

Kan gentages længe efter det oprindelige stimulus er blevet hørt

(fra få minutter til flere år)

Det første stadie i Naturlig sprogtilegnelse

Mange vil bruge et mix af begge. Straks-ekkolali kan være et tegn på, at det vi har modelleret, resonerer med barnet.

Tidligere beskrevet som formålsløs og uden mening

Kaldt for "papegøjesprog", "vrøvlesnak" m.m.

"Træningsmetoder" til at reducere eller fuldstændig stoppe ekkolali

1980'erne, Prizant: En hensigt bag kommunikation med ekkolali



# Gestalter

”Chunks” af sprog eller sætninger

Gentagelse af hele sætninger - Ofte fra yndlings tv-serie, film eller sang

Gestalt = helhed. Gestalten i sin helhed indeholder mening og er tæt forbundet med følelser

Omtales sommetider som scripts/scripting eller ytringer (når vi ønsker at skabe

# Naturlig sprogtilegnelse

- En måde at forstå en anden måde at tilegne sig sprog på
- Inddeles i 6 forskellige stadier

## Gestaltisk sprogbehandling

1.  
Gestalter

2.  
Mitigerede  
gestalter  
(mix & match)

3.  
Enkelte ord  
eller ord-  
kombina-  
tioner

4.  
Begyndende  
grammatiske  
vendinger

5 – 6.  
Mere  
kompleks  
grammatik  
og sætninger

## Analytisk sprogbehandling

1.  
Et ord

2.  
Kombination  
af få ord

3.  
Spirende  
grammatiske  
vendinger

4.  
Første små  
hele  
sætninger

5.  
Mere  
komplekse  
sætninger og  
grammatik

## Gestaltisk sprogbehandling

1.  
Gestalter

2.  
Mitigerede  
gestalter  
(mix & match)

3.  
Enkelte ord  
eller ord-  
kombina-  
tioner

4.  
Begyndende  
grammatiske  
vendinger

5 – 6.  
Mere  
kompleks  
grammatik  
og sætninger

## Analytisk sprogbehandling

1.  
Et ord

2.  
Kombination  
af få ord

3.  
Spirende  
grammatiske  
vendinger

4.  
Første små  
hele  
sætninger

5.  
Mere  
komplekse  
sætninger og  
grammatik



# Stadier

## 1. Gestalter

Hele sætninger – ofte fra film, musik eller serie

Følelser og prosodi (intonation og melodi) er meget vigtig

Kan mangle tydelig udtale og lyde som "volapyk" (jargon)

## 2. Mitigerede gestalter

Begynder at opdele og mitigere gestalter for at danne nye

Lærer at genkende fællestræk i korte og lange sætninger

Mix og match funktion

### 3. Enkelte ord eller ord- kombinationer

Mitigeringer brydes yderligere ned til enkelt ord

I første omgang uden grammatik

Kan føles som tilbagegang, da ytringerne virker kortere og mindre komplekse

4.  
Begyndende  
grammatiske  
vendinger

5 – 6.  
Mere  
kompleks  
grammatik og  
sætninger

# Tegn



Synger sange, men  
uden ord.  
- Tiltrækkes af sange  
og melodier

Uforståeligt sprog,  
men udtrykker sig  
med lyde (prosodi)

Ser/afspiller  
gentagende gange  
samme klip (sang,  
musik, film, video  
m.m.)

Benævner/opremser  
enkelte ord, men går  
ikke naturligt videre til  
2-3 ords  
kombinationer

Straks-ekkolali og  
ekkopraksi

# Indhold

Hvad er ASK?

Gestaltisk sprogbehandling - Begreber og definitioner

At vi er nysgerrige (detektiver)

Hvordan inddrages gestalter i et færdigt sidesæt

ASK i praksis

# Eksempel på en gestaltisk sprogbearbejder

## Barnets ytringer

- **"Vi giver den gas!"**  
Kommer fra Paw Patrol
- Med Paw Patrol-intonation



## Kontekst

- Når barnet står overfor noget, der er svært eller nyt—fx en udfordrende opgave, et skift, en konflikt i legen, eller når noget "går galt" og barnet prøver at komme videre.

## Betydning

- Det er svært
- Vil du hjælpe mig?
- Jeg vil gerne prøve igen

## ***Gestaltordbog – at blive nysgerrig på barnets faste ytringer og finde deres sandsynlige betydning***

**Barnets gestalt/ytring**

**Kilde (hvem /hvor/  
aktivitet)**

**Kontekst (situationen  
det sker i)**

**Hvad sker der  
bagefter?**

**Jeres gæt på  
betydning**

**Hvilke alternative  
knapper i TD Snap?**

## Gestaltordbog – kolonne 1: Skriv ytringen ordret

### Barnets gestalt/ytring

**Skriv ytringen ordret.** I gestalter ligger betydningen ofte i hele ytringen, situationen og intonationen – ikke i de enkelte ord.

***”Vi giver den gas”***  
Kommer fra Paw Patrol

***”Nej, det er ikke i orden”***  
(opfanget fra en nærpersion)

***”Igen, igen, igen”***  
Ytringen siges mens barnet hiver i den voksnes tøj – kommer fra Minions

## Gestaltordbog – kolonne 2: Notér kilden

### Barnets gestalt/ytring

**Skriv ytringen ordret.** I gestalter ligger betydningen ofte i hele ytringen, situationen og intonationen – ikke i de enkelte ord.

**”Vi klarer det!”**  
Kommer fra Paw Patrol

**”Nej, det er ikke i orden”**  
(opfanget fra en nærpersion)

**”Igen, igen, igen”**  
Ytringen siges mens barnet hiver i den voksnes tøj – kommer fra Minions

### Kilde (hvem /hvor/ aktivitet)

**Notér kilden:** Nævn deltagerne, hvor finder det sted og hvilken aktivitet.

Mor til X var til stede i gangen derhjemme. X skal have overtøj på, da X skal i børnehaven.

Person i aflastning siger til X ”nu skal vi stoppe med at lege med iPad”. X har haft en pause på 15 minutter, hvor han kunne spille på sin iPad.

Pædagog i børnehaven puster sæbebobler sammen med X. X elsker, når pædagog puster store sæbebobler.

## Gestaltordbog – kolonne 3: Beskriv konteksten

Barnets gestalt/ytring	Kilde (hvem /hvor/ aktivitet)	Kontekst (situationen det sker i)
<p><b>Skriv ytringen ordret.</b> I gestalter ligger betydningen ofte i hele ytringen, situationen og intonationen – ikke i de enkelte ord.</p>	<p><b>Notér kilden:</b> Nævn deltagerne, hvor finder det sted og hvilken aktivitet.</p>	<p><b>Beskriv konteksten:</b> hvad skete lige før, og i hvilken situation kom ytringen?</p>
<p><b>”Vi klarer det!”</b> Kommer fra Paw Patrol</p>	<p>Mor til X var til stede i gangen derhjemme. X skal have overtøj på, da X skal i børnehave.</p>	<p>X er ved at tage jakke på, men har svært ved at lukke jakken (lynlåsen).</p>
<p><b>”Nej, det er ikke i orden”</b> (opfanget fra en nærpersion)</p>	<p>Person i aflastning siger til X ”nu skal vi stoppe med at lege med iPad”. X har haft en pause på 15 minutter, hvor han kunne spille på sin iPad.</p>	<p>X sidder i sofaen og spiller på sin spille-iPad. Den visuelle timer i talemaskinen ringer efter 15 minutter.</p>
<p><b>”Igen, igen, igen”</b> Ytringen siges mens barnet hiver i den voksnes tøj – kommer fra Minions</p>	<p>Pædagog i børnehaven puster sæbebobler sammen med X. X elsker, når pædagog puster store sæbebobler.</p>	<p>X står overfor pædagogen på stuen. X puster selv bobler, men er ikke så god som pædagogen og elsker at se på de store bobler.</p>

## Gestaltordbog – kolonne 4: Hvad sker der bagefter?

Barnets gestalt/ytring	Kilde (hvem /hvor/ aktivitet)	Kontekst (situationen det sker i)	Hvad sker der bagefter?
<p><b>Skriv ytringen ordret.</b> I gestalter ligger betydningen ofte i hele ytringen, situationen og intonationen – ikke i de enkelte ord.</p>	<p><b>Notér kilden:</b> Nævn deltagerne, hvor finder det sted og hvilken aktivitet.</p>	<p><b>Beskriv konteksten:</b> hvad skete lige før, og i hvilken situation kom ytringen?</p>	<p>Hvad gjorde barnet og den voksne bagefter? Hvad forsøger barnet at opnå (kontakt, undgå, få hjælp, protest, deltage)?</p>
<p><b>”Vi klarer det!”</b> Kommer fra Paw Patrol</p>	<p>Mor til X var til stede i gangen derhjemme. X skal have overtøj på, da X skal i børnehave.</p>	<p>X er ved at tage jakke på, men har svært ved at lukke jakken (lynlåsen).</p>	<p>X siger ” <b>”Vi giver den gas”</b> med den nøjagtige intonation fra Paw Patrol. X forsøgte at opnå kontakt til mor.</p>
<p><b>”Nej, det er ikke i orden”</b> (opfanget fra en nærpersion)</p>	<p>Person i aflastning siger til X ”nu skal vi stoppe med at lege med iPad”. X har haft en pause på 15 minutter, hvor han kunne spille på sin iPad.</p>	<p>X sidder i sofaen og spiller på sin spille-iPad. Den visuelle timer i talemaskinen ringer efter 15 minutter.</p>	<p>X siger ytringen, når der bliver sagt ”nu skal vi stoppe med at lege med iPad”. X trækker sig væk, holder fast i iPad, hæver sin stemme når X siger ”Nej, det er ikke i orden”.</p>
<p><b>”Igen, igen, igen”</b> Ytringen siges mens barnet hiver i den voksnes tøj – kommer fra Minions</p>	<p>Pædagog i børnehaven puster sæbebobler sammen med X. X elsker, når pædagog puster store sæbebobler.</p>	<p>X står overfor pædagogen på stuen. X puster selv bobler, men er ikke så god som pædagogen og elsker at se på de store bobler.</p>	<p>X siger Igen, igen, igen, når pædagogen stopper med at puste. X hiver voldsomt i pædagogens bluse imens han siger ytringen.</p>

## Gestaltordbog – kolonne 5: Jeres gæt på betydning

Barnets gestalt/ytring	Kilde (hvem /hvor/ aktivitet)	Kontekst (situationen det sker i)	Hvad sker der bagefter?	Jeres gæt på betydning
<b>Skriv ytringen ordret.</b> I gestalter ligger betydningen ofte i hele ytringen, situationen og intonationen – ikke i de enkelte ord.	<b>Notér kilden:</b> Nævn deltagerne, hvor finder det sted og hvilken aktivitet.	<b>Beskriv konteksten:</b> hvad skete lige før, og i hvilken situation kom ytringen?	Hvad gjorde barnet og den voksne bagefter? Hvad forsøger barnet at opnå (kontakt, undgå, få hjælp, protest, deltagelse)?	<b>Jeres bedste gæt:</b> hvad betyder ytringen sandsynligvis for barnet?
<b>”Vi klarer det!”</b> Kommer fra Paw Patrol	Mor til X var til stede i gangen derhjemme. X skal have overtøj på, da X skal i børnehave.	X er ved at tage jakke på, men har svært ved at lukke jakken (lynlåsen).	X siger ”Vi klarer det” med den nøjagtige intonation fra Paw Patrol. X forsøgte at opnå kontakt til mor.	Når X siger ” <b>”Vi giver den gas”</b> så fortæller X sin mor, at X har brug for hjælp.
<b>”Nej, det er ikke i orden”</b> (opfanget fra en nærpersion)	Person i aflastning siger til X ”nu skal vi stoppe med at lege med iPad”. X har haft en pause på 15 minutter, hvor han kunne spille på sin iPad.	X sidder i sofaen og spiller på sin spille-iPad. Den visuelle timer i talemaskinen ringer efter 15 minutter.	X siger ytringen, når der bliver sagt ”nu skal vi stoppe med at lege med iPad”. X trækker sig væk, holder fast i iPad, hæver sin stemme når X siger ”Nej, det er ikke i orden”.	X fortæller, at X ikke ønsker at stoppe med at spille og vil mere.
<b>”Igen, igen, igen”</b> Ytringen siges mens barnet hiver i den voksnes tøj – kommer fra Minions	Pædagog i børnehaven puster sæbebobler sammen med X. X elsker, når pædagog puster store sæbebobler.	X står overfor pædagogen på stuen. X puster selv bobler, men er ikke så god som pædagogen og elsker at se på de store bobler.	X siger Igen, igen, igen, når pædagogen stopper med at puste. X hiver voldsomt i pædagogens bluse imens han siger ytringen.	X fortæller, at X ikke ønsker at pædagogen skal stoppe.

## Gestaltordbog – kolonne 6: Hvilke alternative knapper i TD Snap

Barnets gestalt/ytring	Kilde (hvem /hvor/ aktivitet)	Kontekst (situationen det sker i)	Hvad sker der bagefter?	Jeres gæt på betydning	Hvilke alternative knapper i TD Snap?
<p><b>Skriv ytringen ordret.</b> I gestalter ligger betydningen ofte i hele ytringen, situationen og intonationen – ikke i de enkelte ord.</p>	<p><b>Notér kilden:</b> Nævn deltagerne, hvor finder det sted og hvilken aktivitet.</p>	<p><b>Beskriv konteksten:</b> hvad skete lige før, og i hvilken situation kom ytringen?</p>	<p>Hvad gjorde barnet og den voksne bagefter? Hvad forsøger barnet at opnå (kontakt, undgå, få hjælp, protest, deltage)?</p>	<p><b>Jeres bedste gæt:</b> hvad betyder ytringen sandsynligvis for barnet?</p>	<p><b>Alternative knapper:</b> hvilke nabo-knapper/fraser skal ligge tæt på gestalten, så den voksne kan modellere (uden krav om "rigtig" tryk)?</p>
<p><b>"Vi giver den gas"</b> Kommer fra Paw Patrol</p>	<p>Mor til X var til stede i gangen derhjemme. X skal have overtøj på, da X skal i børnehave.</p>	<p>X er ved at tage jakke på, men har svært ved at lukke jakken (lynlåsen).</p>	<p>X siger <b>"Vi giver den gas"</b> med den nøjagtige intonation fra Paw Patrol. X forsøgte at opnå kontakt til mor.</p>	<p>Når X siger <b>"Vi giver den gas"</b> så fortæller X sin mor, at X har brug for hjælp.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Det er svært</li> <li>- Vil du hjælpe mig?</li> <li>- Jeg vil gerne prøve igen</li> </ul>
<p><b>"Nej, det er ikke i orden"</b> (opfanget fra en nærpersion)</p>	<p>Person i aflastning siger til X "nu skal vi stoppe med at lege med iPad". X har haft en pause på 15 minutter, hvor han kunne spille på sin iPad.</p>	<p>X sidder i sofaen og spiller på sin spille-iPad. Den visuelle timer i talemaskinen ringer efter 15 minutter.</p>	<p>X siger ytringen, når der bliver sagt "nu skal vi stoppe med at lege med iPad". X trækker sig væk, holder fast i iPad, hæver sin stemme når X siger "Nej, det er ikke i orden".</p>	<p>X fortæller, at X ikke ønsker at stoppe med at spille og vil mere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeg vil ikke stoppe</li> <li>- Jeg vil mere</li> </ul>
<p><b>"Igen, igen, igen"</b> Ytringen siges mens barnet hiver i den voksnes tøj – kommer fra Minions</p>	<p>Pædagog i børnehaven puster sæbebobler sammen med X. X elsker, når pædagog puster store sæbebobler.</p>	<p>X står overfor pædagogen på stuen. X puster selv bobler, men er ikke så god som pædagogen og elsker at se på de store bobler.</p>	<p>X siger Igen, igen, igen, når pædagogen stopper med at puste. X hiver voldsomt i pædagogens bluse imens han siger ytringen.</p>	<p>X fortæller, at X ikke ønsker at pædagogen skal stoppe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vil du puste igen</li> <li>- Du må ikke stoppe</li> <li>- Jeg vil gerne mere</li> <li>- En gang til</li> <li>- Det er sjovt</li> </ul>



# Indhold

Hvad er ASK?

Gestaltisk sprogbehandling - Begreber og definitioner

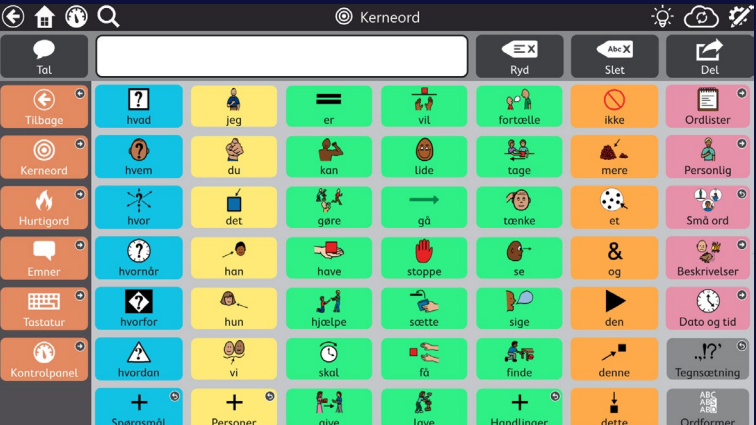
At vi er nysgerrige (detektiver)

Hvordan inddrages gestalter i et færdigt sidesæt

ASK i praksis

# TD Snap: 5 sidesæt

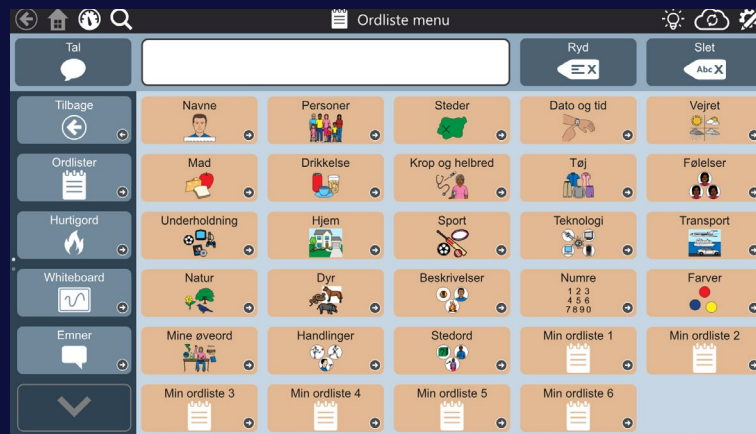
## Core First



## Tekst



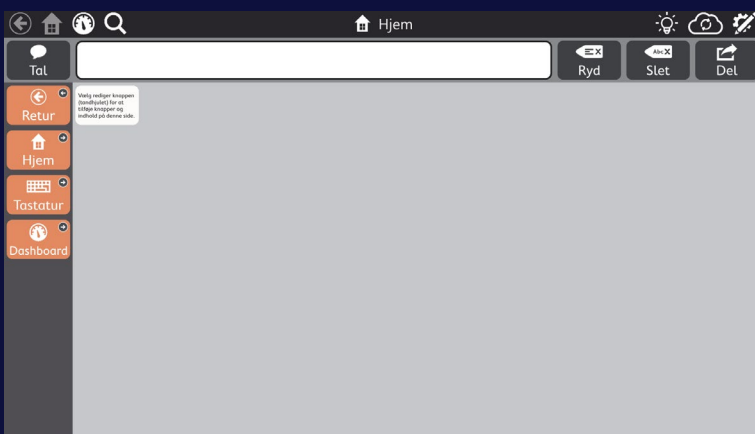
## Afasi



## Express



## Tom skabelon



# TD Snap Express

Startside

Tal 		Ryd 	Slet 		
Kommentarer 	Om mig 	Mine ord 	Mad og drikke 	Personer 	Mere 
Tastatur 	Behov 	Steder 	Skole 	Børnehave 	Aktiviteter 
Kontrolpanel 	Leg 	Social 	Følelser 	Spørgsmål 	Dyr 

# TD Snap Express

- **Hurtig kommunikation**
  - Sætningsstartere og færdige sætninger
  - Én gitterstørrelse
- **Emnebaseret struktur**
  - Let at kommunikere om ét emne
  - Mindre navigation
- **Enkelt at komme i gang med**
  - Tydeligt kommunikationsmønster
  - Kræver få ressourcer



Enkel løsning til  
hurtig opstart og struktureret kommunikation

# Hurtig kommunikation

Mad og drikke

Tal

Ryd

Slet

Jeg vil gerne...

Morgenmad og frokost

Aftensmad

mellemåltid og desserter

Drikkevarer

mere

mad

spise

drikke

ikke

Jeg er sulten.

Jeg er tørstig.

Hvornår skal vi spise?

Hvad er mine muligheder?

# Kommunikationsmiljø



# Indhold

```
graph LR; A[Indhold] --- B[Hvad er ASK?]; A --- C[Gestaltisk sprogbehandling - Begreber og definitioner]; A --- D[At vi er nysgerrige (detektiver)]; A --- E[Hvordan inddrages gestalter i et færdigt sidesæt]; A --- F[ASK i praksis];
```

**Hvad er ASK?**

**Gestaltisk sprogbehandling - Begreber og definitioner**

**At vi er nysgerrige (detektiver)**

**Hvordan inddrages gestalter i et færdigt sidesæt**

**ASK i praksis**

## Hvordan inddrages gestalter i et færdigt sidesæt

Barnets gestalt/ytring	Kilde (hvem /hvor/ aktivitet)	Kontekst (situationen det sker i)	Hvad sker der bagefter?	Jeres gæt på betydning	Hvilke alternative knapper i TD Snap?
<p>Skriv ytringen ordret. I gestalter ligger betydningen ofte i hele ytringen, situationen og intonationen – ikke i de enkelte ord.</p>	<p><b>Notér kilden:</b> Nævn deltagerne, hvor finder det sted og hvilken aktivitet.</p>	<p><b>Beskriv konteksten:</b> hvad skete lige før, og i hvilken situation kom ytringen?</p>	<p>Hvad gjorde barnet og den voksne bagefter? Hvad forsøger barnet at opnå (kontakt, undgå, få hjælp, protest, deltage)?</p>	<p><b>Jeres bedste gæt:</b> hvad betyder ytringen sandsynligvis for barnet?</p>	<p><b>Alternative knapper:</b> hvilke nabo-knapper/fraser skal ligge tæt på gestalten, så den voksne kan modellere (uden krav om "rigtig" tryk)?</p>
<p><b>"Vi giver den gas"</b> Kommer fra Paw Patrol</p>	<p>Mor til X var til stede i gangen derhjemme. X skal have overtøj på, da X skal i børnehave.</p>	<p>X er ved at tage jakke på, men har svært ved at lukke jakken (lynlåsen).</p>	<p>X siger <b>"Vi giver den gas"</b> med den nøjagtige intonation fra Paw Patrol. X forsøgte at opnå kontakt til mor.</p>	<p>Når X siger <b>"Vi giver den gas"</b> så fortæller X sin mor, at X har brug for hjælp.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Det er svært</li> <li>- Vil du hjælpe mig?</li> <li>- Jeg vil gerne prøve igen</li> </ul>
<p><b>"Nej, det er ikke i orden"</b> (opfanget fra en nærpersion)</p>	<p>Person i aflastning siger til X "nu skal vi stoppe med at lege med iPad". X har haft en pause på 15 minutter, hvor han kunne spille på sin iPad.</p>	<p>X sidder i sofaen og spiller på sin spille-iPad. Den visuelle timer i talemaskinen ringer efter 15 minutter.</p>	<p>X siger ytringen, når der bliver sagt "nu skal vi stoppe med at lege med iPad". X trækker sig væk, holder fast i iPad, hæver sin stemme når X siger "Nej, det er ikke i orden".</p>	<p>X fortæller, at X ikke ønsker at stoppe med at spille og vil mere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeg vil ikke stoppe</li> <li>- Jeg vil mere</li> </ul>
<p><b>"Igen, igen, igen"</b> Ytringen siges mens barnet hiver i den voksnes tøj – kommer fra Minions</p>	<p>Pædagog i børnehaven puster sæbebobler sammen med X. X elsker, når pædagog puster store sæbebobler.</p>	<p>X står overfor pædagogen på stuen. X puster selv bobler, men er ikke så god som pædagogen og elsker at se på de store bobler.</p>	<p>X siger Igen, igen, igen, når pædagogen stopper med at puste. X hiver voldsomt i pædagogens bluse imens han siger ytringen.</p>	<p>X fortæller, at X ikke ønsker at pædagogen skal stoppe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vil du puste igen</li> <li>- Du må ikke stoppe</li> <li>- Jeg vil gerne mere</li> <li>- En gang til</li> <li>- Det er sjovt</li> </ul>

# TD Snap Express

1. Bevar barnets oprindelige gestalt
  2. Brug lydoptagelse/original intonation, når det er vigtigt
  3. Tilføj alternativer
  4. Vælg placering
  5. Modellér i situationen
- Vigtigt: Undgå at rette eller presse mod korrekthed



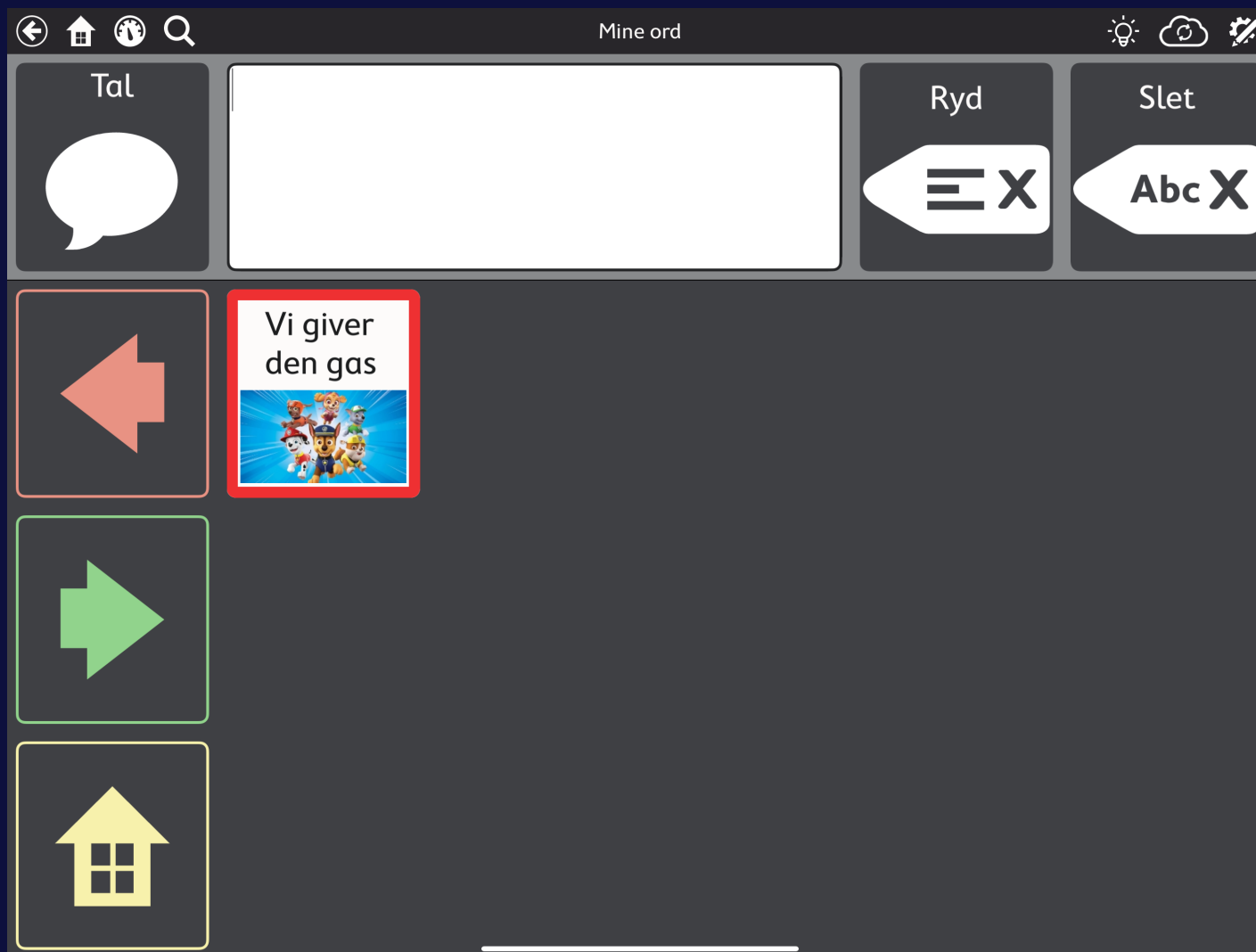
"Vi giver den gas"  
Kommer fra Paw Patrol

# 1. Vælg placering



## 2. Bevar barnets oprindelige gestalt

*"Vi giver den gas"*  
Kommer fra Paw Patrol

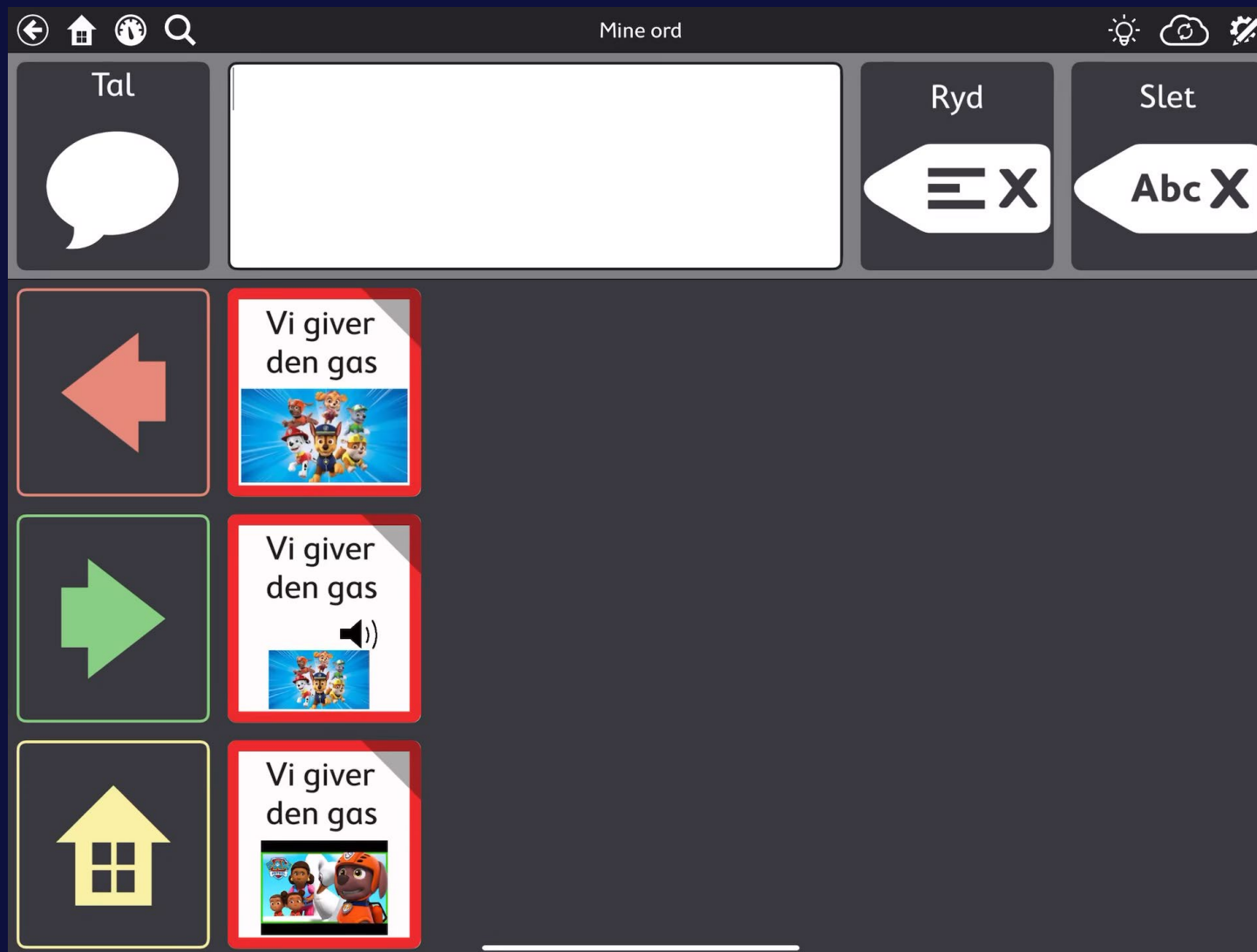


### 3. Brug lydoptagelse/original intonation, når det er vigtigt

*"Vi giver den gas"*  
Kommer fra Paw Patrol

The screenshot shows the 'Mine ord' app interface. At the top, there are navigation icons (back, home, search) and the title 'Mine ord'. Below the title are four buttons: 'Tal' (Speak) with a speech bubble icon, a large empty text input field, 'Ryd' (Clear) with a left-pointing arrow and 'EX', and 'Slet' (Delete) with a left-pointing arrow and 'Abc X'. Below these are three rows of word cards. Each card has a navigation icon on the left and a word card on the right. The word card contains the text 'Vi giver den gas' and a small image of Paw Patrol characters. The top-right card is highlighted with a red border. The bottom-right card also has a red border. The middle card has a speaker icon and a play button.

## 4. Tilføj alternativer



*"Vi giver den gas"*  
Kommer fra Paw Patrol

- Det er svært
- Vill du hjælpe mig?
- Jeg vil gerne prøve igen

## 4. Tilføje alternativer

The screenshot shows a mobile application interface titled "Mine ord". At the top, there are navigation icons: a back arrow, a home icon, a refresh icon, and a search icon. The main area contains a large white text input field. To the left of the input field is a button labeled "Tal" with a speech bubble icon. To the right are two buttons: "Ryd" with a menu icon and "Slet" with "Abc X" and a delete icon. Below the input field, there are three rows of cards. Each card has a large colored arrow icon on the left and a text box on the right. The text in all three boxes is "Vi giver den gas". The first card has a red arrow and a small image of Paw Patrol characters. The second card has a green arrow, a speaker icon, and a small image of Paw Patrol characters. The third card has a yellow house icon and a small image of Paw Patrol characters. The cards are highlighted with red and yellow borders.

*"Vi giver den gas"*  
Kommer fra Paw Patrol

- Det er svært
- Vill du hjælpe mig?
- Jeg vil gerne prøve igen

# 5. Modellér i situationen

**"Vi giver den gas"**  
Kommer fra Paw Patrol

- Det er svært
- Vil du hjælpe mig?
- Jeg vil gerne prøve igen

Gestalt Mine ord - Vi Giver Den Gas

Tal Ryd Slet

Vil du hjælpe mig?

Det er svært

Jeg vil gerne prøve igen

Vi giver den gas

Vi giver den gas

Vi giver den gas

Gestalt Mine ord - Vi Giver Den Gas

Tal Ryd Slet

Vil du... hjælpe mig Vil du hjælpe mig?

Det er... svært Det er svært

Jeg vil gerne... prøve igen Jeg vil gerne prøve igen

Vi giver den gas

Vi giver den gas

Vi giver den gas

# Sådan kan du starte i morgen

## Barnets gestalt

- "Vi giver den gas"

## Find 2 – 4 alternative sætninger med samme hensigt

- Vil du hjælpe mig?
- Det er svært
- Jeg vil gerne prøve igen.

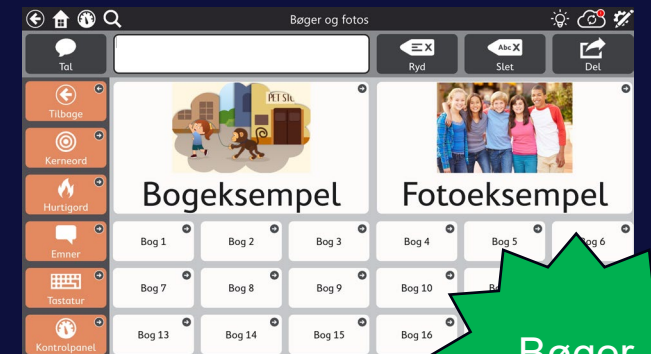
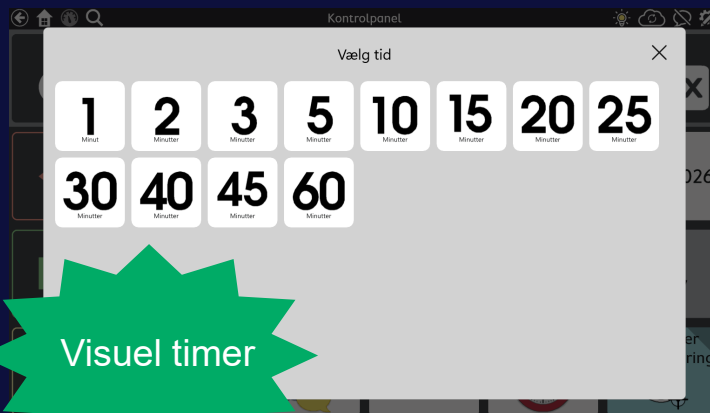
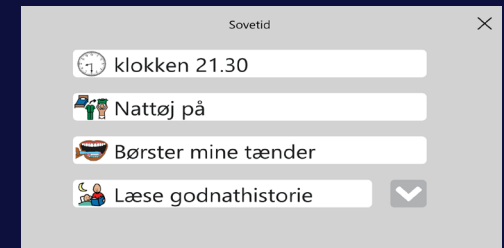
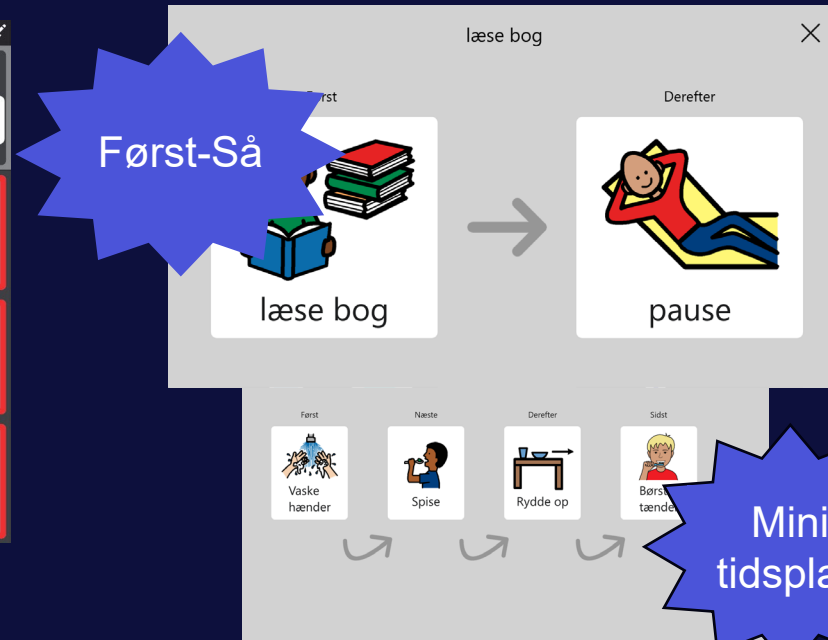
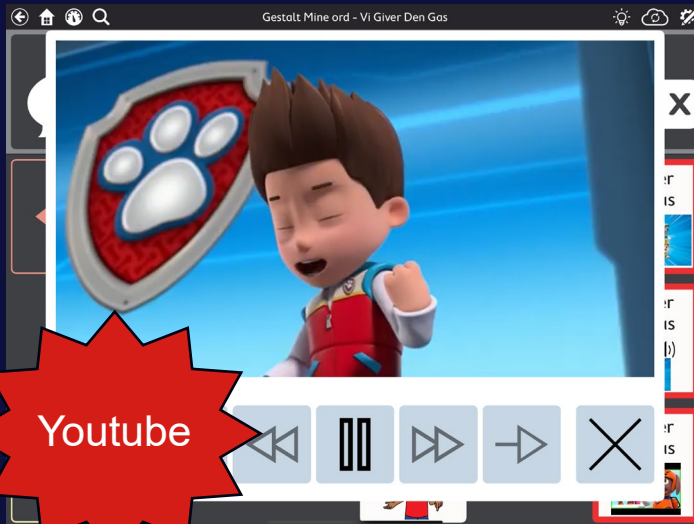
## Modeller

- Vis barnet hvordan de alternative knapper bruges, ved selv at anvende dem, mens du taler.
- Der stilles ingen krav

## Gentagelser

- Gentag det hver gang i samme situation.

# Andre funktioner i TD Snap



# tobii dynamox<sup>®</sup>

- Ethan, 5 år, fik TD Snap i foråret 2024
- Ca. 18 mdr. mellem de to videoer
- Delt af Ethans mor Laura Brown (spinningworldofautism, IG)



# Spring ud i det!

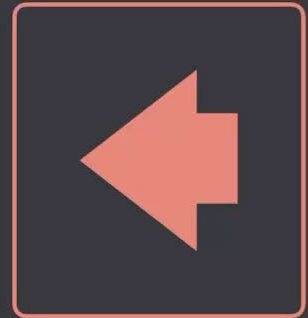


Gestaltordbog - skabelon



Hurtigguide til TD Snap Express

<p>Tal</p> 	  <p>Vi giver den gas</p>	<p>Ryd</p> 	<p>Slet</p> 
--	---	--	---



Vi giver den gas



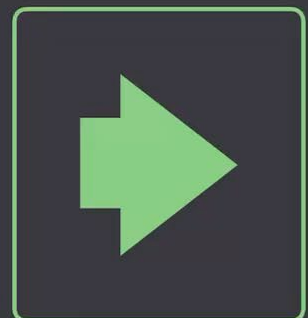
Nej, det er ikke i orden



Igen, igen, igen



Tak for jeres tid



Vi giver den gas


Vi giver den gas

